

LABORATORIO MUSICALE, DIDATTICO FORMATIVO per strumenti a fiato e percussioni

FINALITÀ DEL PROGETTO

Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della letteratura per Fiati, in base alle nuove istanze e tendenze. Il progetto si propone, inoltre, di pubblicizzare l'immagine della musica originale per Fiati nel contesto sociale e culturale del territorio, attraverso un percorso musicale completo che si prefigge l'approfondimento delle competenze musicali e musicologiche.

CONTENUTI DEL PROGETTO

Il progetto è finalizzato all'aggiornamento delle conoscenze artistico-musicali; le attività degli incontri verteranno sull'ampliamento delle capacità dei musicisti di rapportarsi con il proprio strumento musicale e con le peculiarità che la Musica d'Insieme richiede.

I nuclei tematici sono: lezioni collettive di strumento, lezioni collettive per sezioni, lezioni collettive in Orchestra, prove aperte al pubblico, concerti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Contribuire al perfezionamento degli artisti e degli operatori culturali, sensibilizzandoli ad una particolare forma di manifestazione musicale come la Musica d'Insieme, che richiede un percorso formativo dedicato e l'approfondimento delle tecniche relative. Superamento degli ostacoli psicologici determinati dall'impatto del Concerto: tecniche di rilassamento e gestione delle tensioni di gruppo.

LEZIONI PRATICHE

- Studio dei corali, strumentati per formazione variabile, per risolvere problemi di intonazione, di attacco e di fraseggio. Libro in uso: 66 *Famous Chorales* arrangiati da F. Erickson;
- Esercizi per perfezionare l'esecuzione delle varie articolazioni e approfondire la lettura ritmica. Studi sulle scale, sugli arpeggi, sugli intervalli sul ritmo.
Libro in uso: *The Artistry of Fundamental* di F. Erickson;
- Attività per Musica d'Insieme per piccoli gruppi di fiati e percussioni;
- Studio e concertazione di brani originali per grandi gruppi di fiati e percussioni, tratti dal repertorio più significativo del Novecento;
- Attività Concertistica.

Docente principale |
Giovanni Ieie
Direttore Artistico |
Corrado Lambona

Per informazioni:
www.armelis.it
www.barattelli.it
www.ieiegiovanni.it

LABORATORIO MUSICALE, DIDATTICO FORMATIVO per strumenti a fiato e percussioni

REGOLAMENTO

Il Laboratorio è aperto a giovani musiciste e musicisti under 35, studenti o diplomati nei Conservatori di Musica, allievi di corsi musicali di Scuole Medie ad indirizzo Musicale, di Licei Musicali e di scuole musicali private. Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della letteratura per fiati, in base alle nuove istanze e tendenze. Non è previsto un limite numerico di partecipanti ma l'organizzazione si riserva la facoltà di valutare il curriculum vitae del candidato e di selezionare insindacabilmente i corsisti. Non sono previsti limiti d'età. È prevista la partecipazione di un congruo numero di percussionisti.

Direttore Principale è il Maestro Giovanni Ieie; Direttore Artistico è il Maestro Corrado Lambona. È prevista la presenza di Tutor, sempre affiancati ai giovani artisti, a cui spetterà il compito di guidare il percorso al fine di ottimizzare il lavoro formativo-creativo e di valutare il lavoro in itinere.

Sono previsti una serie di Concerti a cui parteciperanno tutti i corsisti. Per l'attività concertistica è richiesto abbigliamento total black per gli uomini, libero per le donne.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato un attestato di frequenza per 20 ore di attività.

L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti durante lo svolgimento delle lezioni.

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti, oltre al materiale didattico specifico, anche quello soggetto al diritto d'autore. Le parti musicali verranno inviate per mail o distribuite il primo giorno di lavoro o spedite per mail. I candidati dovranno comunque munirsi di tutti quegli strumenti e/o accessori utili alla loro partecipazione (abito da concerto, leggio nero, autorizzazione per i minorenni ecc.).

Le spese di soggiorno sono a carico dei singoli partecipanti. Non è previsto alcun tipo di rimborso. Per gli allievi residenti è prevista l'ospitalità in una struttura convenzionata con prezzi agevolati: per l'alloggio 25 euro a notte in formula B&B, per la ristorazione 15 euro a pasto.

Agli iscritti al Corso verranno comunicate le modalità di pagamento relative all'ospitalità.

L'iscrizione al Laboratorio comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente regolamento.

Tutte le comunicazioni inerenti agli orari precisi di svolgimento delle lezioni, verranno comunicate personalmente ai singoli corsisti pochi giorni prima dell'inizio del Laboratorio.

Ai corsisti spetta il pagamento della quota d'iscrizione, determinata in euro 30,00 (tale somma comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi e la quota assicurativa), che dovranno essere versati con Bonifico bancario intestato a Ass. Culturale Musicale ARMELIS, iban IT53N0760103600001040643338 Causale: iscrizione Incontri a porte aperte + Nome e Cognome (inserire il nome e cognome del partecipante) entro la data del 1° giugno 2023.

La domanda d'iscrizione al Laboratorio dovrà essere inviata all'indirizzo mail: incontriaperteaperte@gmail.com Per i minorenni è prevista l'autorizzazione firmata dai genitori o da chi ne ha podestà.

Per qualsiasi richiesta o informazione contattare l'indirizzo mail:
incontriaperteaperte@gmail.com

Per informazioni:
www.armelis.it
www.barattelli.it
www.ieiegiovanni.it