

# FESTIVAL 2022

“LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU”

COLLARMELE (AQ)

## REGOLAMENTO

In data Venerdì 12 Agosto 2022 a Collaromele (AQ) si svolgerà il Festival “LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU” rivolto a cantautori, interpreti, band e formazioni varie.

Il Festival ha come scopo principale la diffusione dell’arte musicale coinvolgendo giovani del territorio e non, si prefigge di creare una manifestazione di carattere ricreativa ma anche con l’obiettivo di ricercare e contribuire alla crescita artistica di nuovi talenti della musica.

Per la suddetta manifestazione la Direzione potrà perfezionare accordi di sponsorizzazione, telepromozione e/o altri momenti promozionali.

Il Festival sarà strutturato in un'unica serata.

All’interno del Festival sarà presente solamente la categoria COVER e potranno accedere artisti singoli, duo, band e formazioni varie che abbiano un’età uguale o maggiore ai 14 anni (la verifica di tale età sarà effettuata con riferimento alla data della serata del “Festival”).

Potranno presentare le proprie domande di partecipazione alla preselezione per l’ammissione al Festival “LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU” sia artisti privi di contratto discografico che artisti con contratto discografico (previa nulla osta della Casa Discografica)

Art. 1

### **Iscrizioni al Festival “LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU”**

Le iscrizioni si svolgeranno dalla data di uscita del presente regolamento fino al 15 Luglio 2022 e vedranno selezionati n. 20 o più canzoni/artisti in gara. Il complessivo degli artisti selezionati formerà il quorum dei partecipanti al Festival “LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU” che si terrà Venerdì 12 Agosto 2022 a Collaromele (AQ) alle ore 21:30 presso Piazza I Maggio. Qualora le condizioni meteo fossero avverse la manifestazione si terrà presso altra location al chiuso.

La quota di partecipazione per il Festival, è fissata in euro 60,00 (sessanta euro) da versare sul conto:

IBAN : IT 27 H 01030 40680 000000362393

Causale: Iscrizione Festival La canzone del tempo che fu

## Art. 2

### **Documentazione richiesta**

- a) il modulo di iscrizione e liberatoria scaricabile dal sito [www.armelis.it](http://www.armelis.it), che dovrà essere compilato in ogni sua parte, dall'artista ovvero da tutti i componenti, se trattasi di duo o gruppo. Nel caso di minorenni, anche dal genitore/i esercente/i la podestà sul minore.
- b) n.1 demo su cd del brano in gara o di qualsiasi altro brano;
- c) copia di valido documento d'identità dell'artista (o di tutti i componenti, se si tratta di duo o gruppo) e del legale rappresentante della Casa Discografica (solo se l'artista fosse sotto contratto discografico), nel caso di minorenni, anche del genitore/i esercente/i la podestà sul minore;
- d) nulla osta della casa discografica (solo se l'artista fosse sotto contratto discografico)
- e) ricevuta dell'avvenuto pagamento di euro 60,00 (sessanta euro) versato sul conto;

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 18.00 del 15/07/2022, in caso di invio con raccomandata A.R. farà fede la cartolina postale di ritorno; Si può inviare tutta la documentazione anche tramite email ([info@armelis.it](mailto:info@armelis.it)) entro le ore 18:00 del 15/07/2022.

Il plico dovrà contenere, pena l'esclusione, il materiale sopra indicato.

I 20 o più artisti/canzoni selezionati per partecipare alla gara del Festival "LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU" 2022 verranno contattati dal 18/07/2022 al 21/07/2022 via telefono o mail.

### **Inviare il plico chiuso contenente la documentazione elencata all'indirizzo:**

Ass. Cul. Mus. ARMELIS Via Nazionale snc 67040 Collarmele (AQ)

## Art.3

### **Premi**

Al Vincitore andrà il Trofeo e un inedito su testo a firma di Rory Di Benedetto, da realizzare presso gli studi di ENJOY RECORDING STUDIO

Al secondo classificato un Trofeo

Al terzo classificato un Trofeo

Sarà assegnato anche il Premio della Giuria Popolare ed il Premio della Stampa.

## Art. 4

Il Festival prevede la presenza in gara di 20 o più artisti/canzoni. L'ordine di esecuzione degli artisti/canzoni avverrà tramite sorteggio.

Art. 5

### **Giuria**

La giuria sarà composta da personaggi appartenenti al panorama artistico nazionale.

Art. 6

### **Organizzazione**

L'incarico di realizzare il "Festival" è dato alla Armelis Associazione Culturale Musicale, che si avvale della collaborazione di Corrado Lambona (Presidente e Direttore Artistico dell'associazione) il quale designerà due membri effettivi e due supplenti per determinare la Commissione Artistica.

In qualità di Direttore Artistico Lambona Corrado farà parte dei tre membri effettivi con funzione di Presidente.

Art. 7

La Commissione Artistica svolgerà i compiti indicati nel successivo art. 8, assumendo le sue decisioni con la maggioranza di tre membri su tre. La Commissione è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti effettivi. In caso di comprovato impedimento di uno dei membri effettivi, il Presidente della Commissione Artistica ne effettuerà la sostituzione con un membro supplente.

Art. 8

La Commissione Artistica svolgerà funzioni di verifica, controllo e ammissione dei candidati, provvedendo in particolare a:

- presiedere all'apertura dei plichi pervenuti per la preselezione/partecipazione al Festival "LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU";
- verificare le condizioni e i materiali richiesti di ammissibilità delle domande;
- escludere eventualmente, nel corso delle operazioni di scelta, le domande di partecipazione prive dei requisiti richiesti;
- ascoltare le demo per la fase di preselezione degli artisti/canzoni
- selezionare i 20/o più artisti/canzoni per la gara

Art. 9

### **Cover**

I brani da poter eseguire nel Festival "LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU" saranno COVER, a libera scelta degli artisti in gara, tra le evergreen antecedenti gli anni 90' esclusivamente in italiano.

Art. 10

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza anche ad una sola delle disposizioni contenute nel presente regolamento, il potere di esclusione in qualsiasi momento dal "Festival" del responsabile dell'inadempienza.

#### Art. 11

Ciascun Artista e/o Casa Discografica garantiscono, ora per allora, che l'esecuzione della canzone ammessa non violerà in alcun diritto anche di terzi e terranno l'organizzazione sollevata ed indenne da ogni e qualsiasi turbativa, pretesa e/o rivendicazione. E' fatto salvo in ogni caso il diritto dell'organizzazione al risarcimento dei danni.

#### Art. 12

Gli artisti, durante le loro esibizioni, non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o dei diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti, anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali, politiche e offensive al pubblico pudore.

#### Art. 13

Le Case Discografiche e gli artisti ammessi alla gara del "Festival" si impegnano, qualora richiesto dall'organizzazione a partecipare a trasmissioni radiotelevisive correlate e/o connesse al Festival medesimo.

#### Art. 14

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione ha facoltà di apportarvi integrazioni e/o modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni al Regolamento medesimo a tutela e salvaguardia del livello artistico del "Festival", facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione, salvo le quote di partecipazione al Festival.

#### Art. 15

### **Disposizioni generali e finali**

Il materiale inviato non sarà restituito e verrà inviato al macero tre mesi dopo la conclusione del Festival "LA CANZONE DEL TEMPO CHE FU"

#### Art. 16

Con la firma del modulo di iscrizione scaricabile dal sito [www.armelis.it](http://www.armelis.it), si ritengono accettate le condizioni espresse nel presente Regolamento composto da numero 4 pagine.

#### Art. 17

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da aderire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia. La sede del collegio arbitrale è Avezzano.

#### Art.18

In caso di controversia, non oggetto di competenza arbitrale ai sensi dell'art. 21 è territorialmente competente esclusivamente il foro di Avezzano.